4 961524 508389

©Magica Quartet／Aniplex・Madoka Partners・MBS

1,575円（税込）0611 movic

魔法少女まどか★マギカ　設定資料集

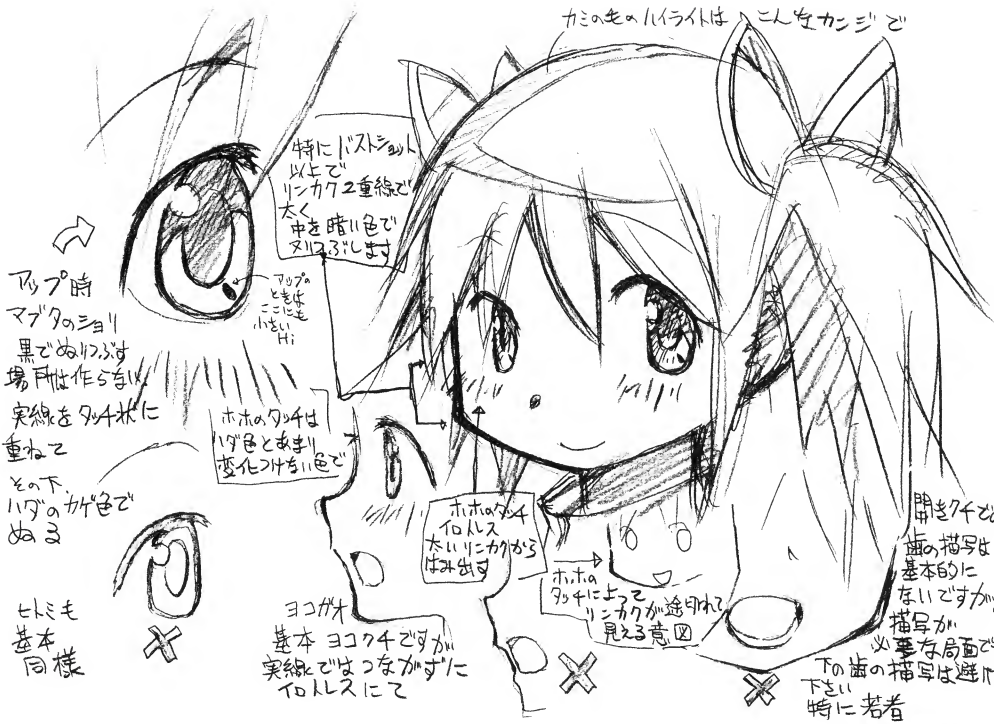
movic

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA

魔法少女まどか★マギカ

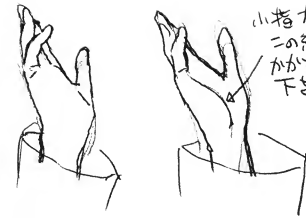
PUELLA MAGI MADOKA MAGICA

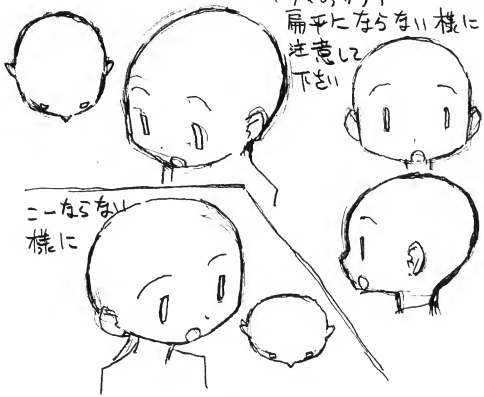
設定資料集


カミの毛のハイライトは こんな カンジで
特に バストショット
以上で
リンカク2重線で
太く 中を 暗い色で
ヌリつぶします
アップ
ともなると
ここも
小さい
Hi
アップ時
マブタの シタ
黒で ぬりつぶす
場合は 作らない
実線を タテ 1本に
重ねて
その下、
ハダの カゲ色で
ぬる
ホホの タテ1本は
ハダ色と あまり
変化つけない色で
ホホの タテ1本
イロムレス
太い リンカクから
はみ出す
ホホの タテ1本に よって
リンカクが 途切れて
見える 意図
開き 1本での
歯の描写は
基本的に
ないですが、
描写が
必要な 局面でも
下の歯の 描写は 避けて
下さい
特に 若者
ヒトミも
基本 同様
ヨコガオ
基本 ヨコ1本ですが
実線とで はっきりと
イロムレスにて

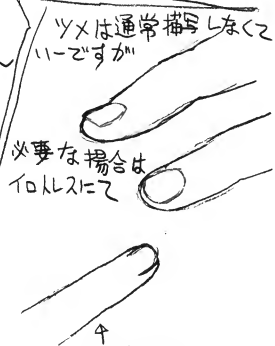
【O-1】作画注意事項１

完全にシンメトリーな正面ガオは
描けません
カタガタやリンクなど少々どちらかに
ふって下さい
設定上の正面に準じて下さい


小指ガワ
この線は
かかないで
下さい


アタマのカタチ
扁平にならない様に
注意して
下さい
こーならない
様に

耳の
ディティール


ツメは通常描写しなくて
いーですが
必要な場合は
イロトレスにて
これはNGとして
下さい

【0-2】作画注意事項2

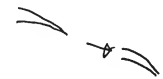
これらの表現は、どーしても必要な局面以外は避けて下さい！
空に浮くしたじき
などの白い玉
巨大なヤセ
ダメージの表現でよくある
タッチ
ダメージは出来るはんいで具体的に表現する

【0-3】作画注意事項３

色トレスの塗り分け線があるので、
閉じる必要はないです。

このあたりも同様です。

閉じても良いですが、
このぐらいでお願い致します。



白目にも影は、
少々つきます。

タッチは少々ランダム感が
有ると良いです。

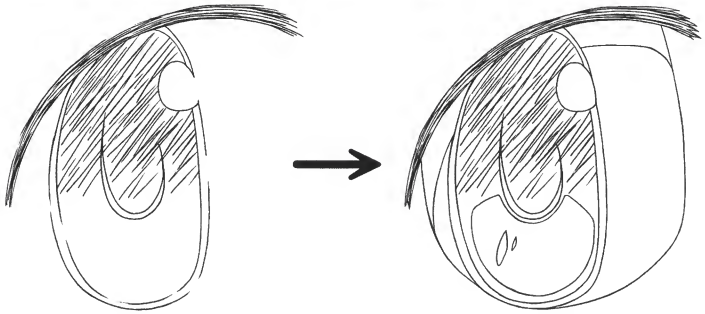
髪の透けについては、カット内容により、
適宜となります。

スカートのラインは、
すべて色トレスにてお願い致します。

その他、各設定上、特別色トレスの指示がない場合は、
実線にてお願い致します。

【O-4-1】作画注意事項４

瞼、瞳タッチを残したまま動画　　最終的に色トレスで閉じる



アップ

ロング

ランダム感のあるタッチを生かすようお願いします。

※瞼、瞳を実線で囲わないで下さい。

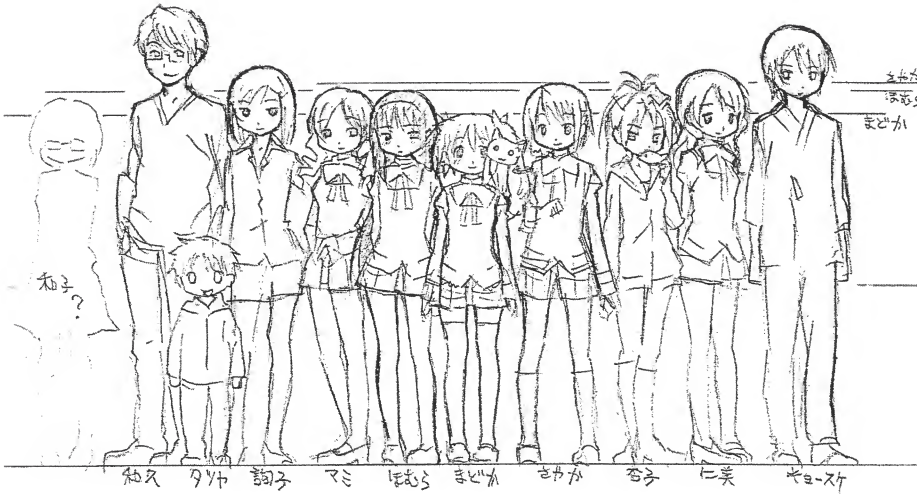
横顔、基本横口つながない
色トレスで つなぐ
ホホタッチ色トレス

輪郭の二重線はどちらか一方のみ

制服胸のライン
色塗りません

スカートのライン
色トレス

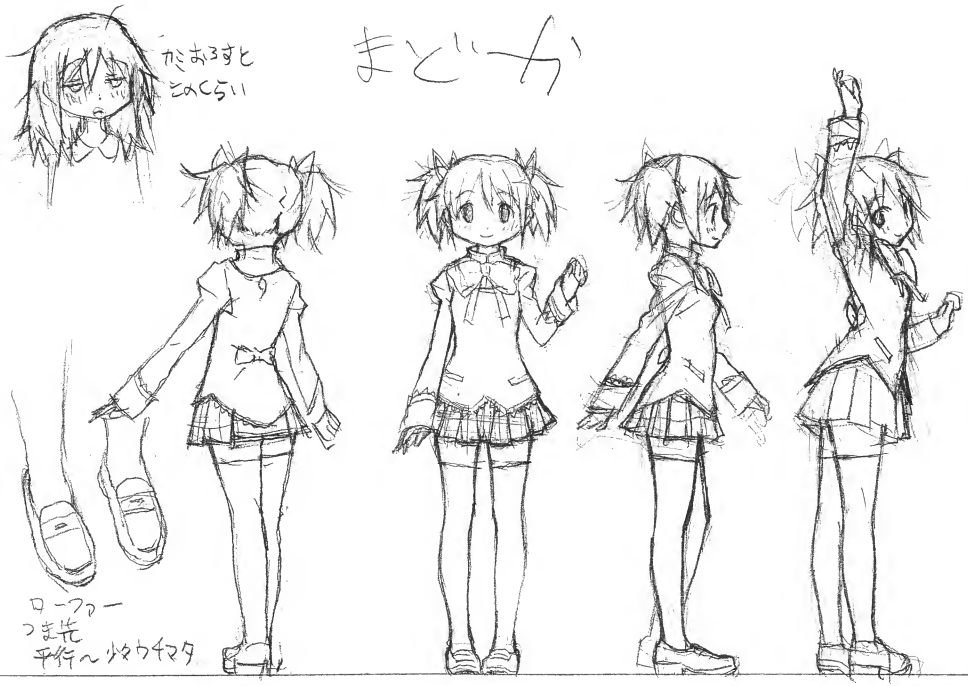
【0-4-3】作画注意事項6



【0-5】キャラクター対比

ホホタッチ、スカートのラインは、
色トレスです。

【1-1-1】鹿目まどか＿全身＿制服（清書決定稿）



【1-1-3】まどか＿全身＿制服（ラフ決定稿）

ホホタッチは、色トレスです。

【1-2-1】鹿目まどか＿表情（清書決定稿）

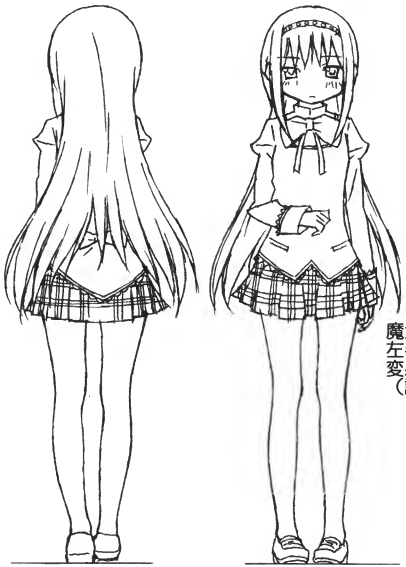
【1-2-3】鹿目まどか＿表情（ラフ決定稿）

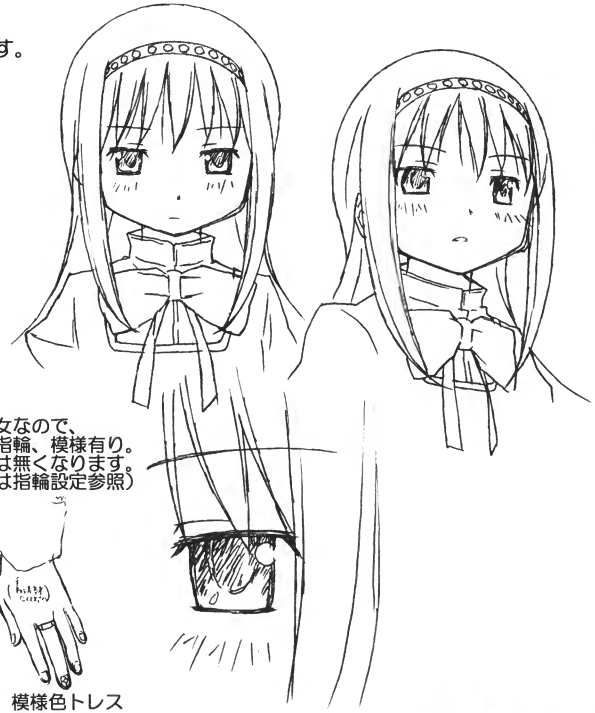
ホホタッチは、色トレスです。

【1-3-1】鹿目まどか＿変身（清書決定稿）

【1-3-3】鹿目まどか＿変身（ラフ決定稿）

ホホタッチ、スカートのラインは色トレスです。

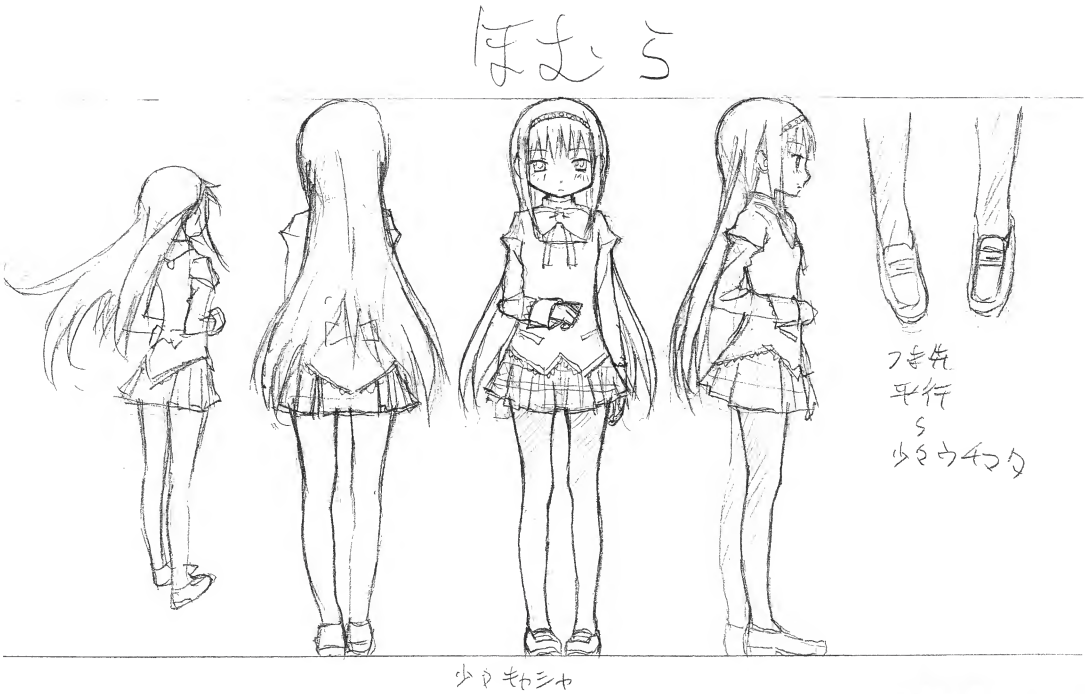




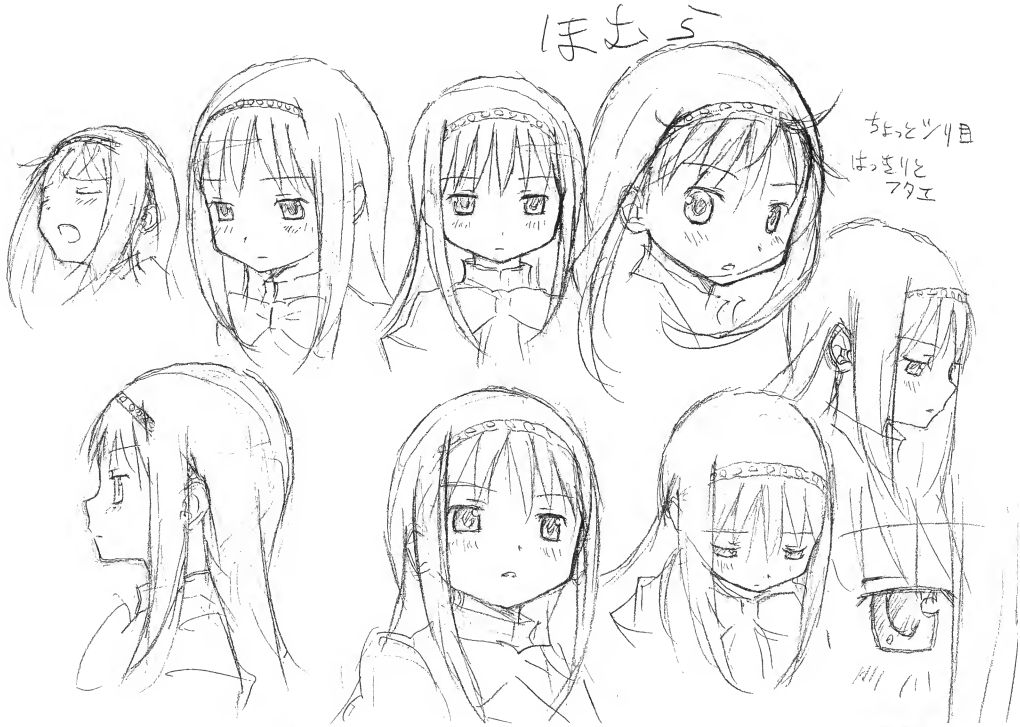
魔法少女なので、
左手に指輪、模様有り。
変身後は無くなります。
（詳細は指輪設定参照）

模様色トレス

【2-1-1】暁美ほむら＿全身＿表情（清書決定稿）



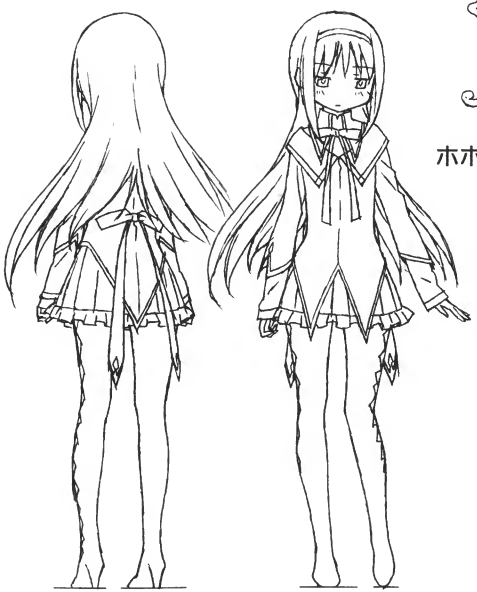
【2-1-3】暁美ほむら＿全身＿制服（ラフ決定稿）

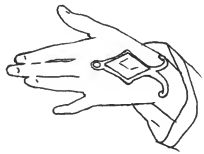


【2-2】暁美ほむら＿表情（ラフ決定稿）

ヘアバンドの模様なし

ホホタッチは色トレスです。





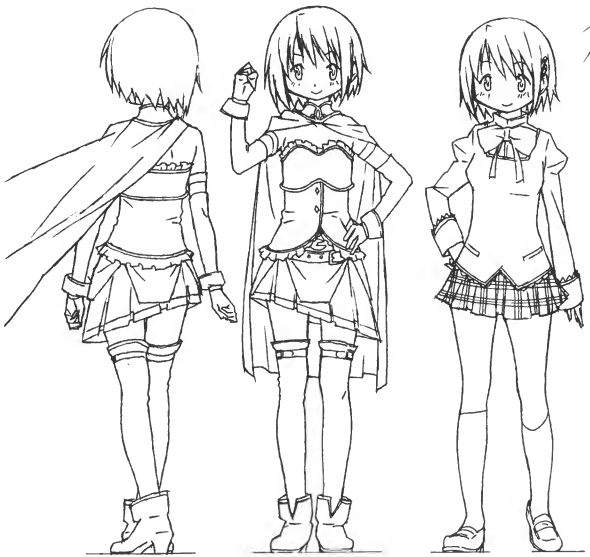
【2-3-1】暁美ほむら＿変身（清書決定稿）

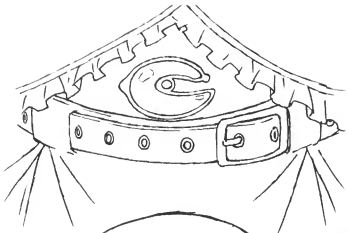
【2-3-3】暁美ほむら＿変身（ラフ決定稿）

【2-4】暁美ほむら＿過去＿メガネ三つ編み（ラフ決定稿）

ホホタッチとスカートのラインは、色トレスです。

変身後は髪飾り無くなります。

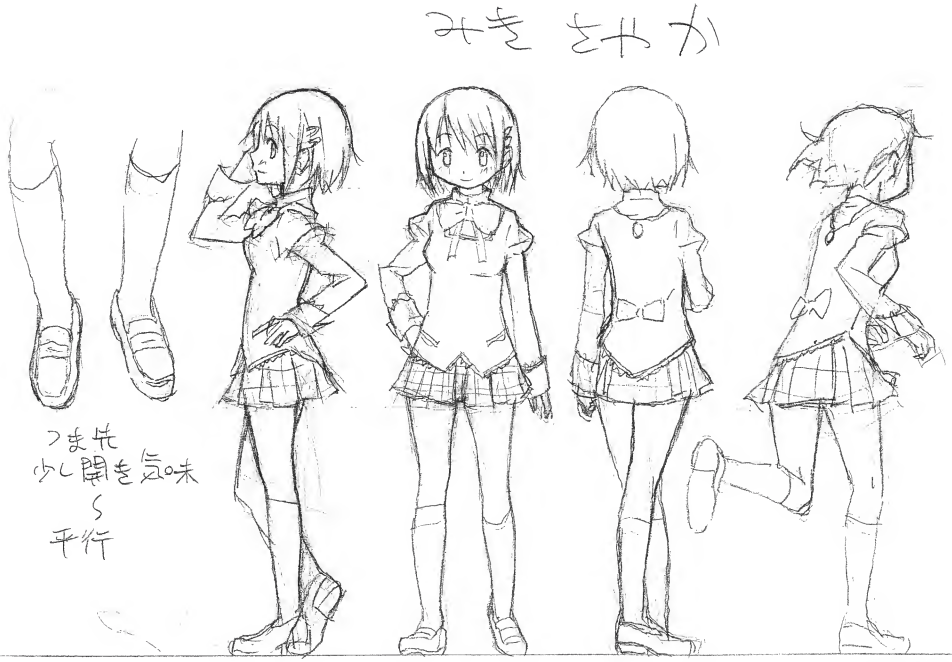




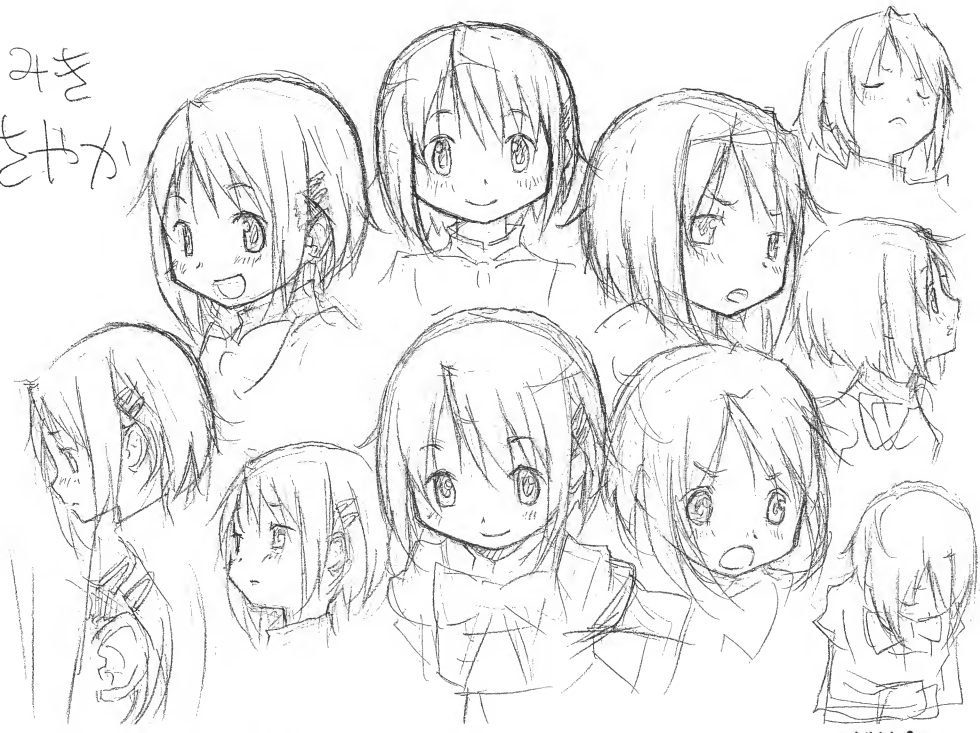
＃５以降は魔法少女になる為、
左手に指輪、模様有り。
変身後は無くなります。
（詳細は指輪設定参照）

模様色トレス

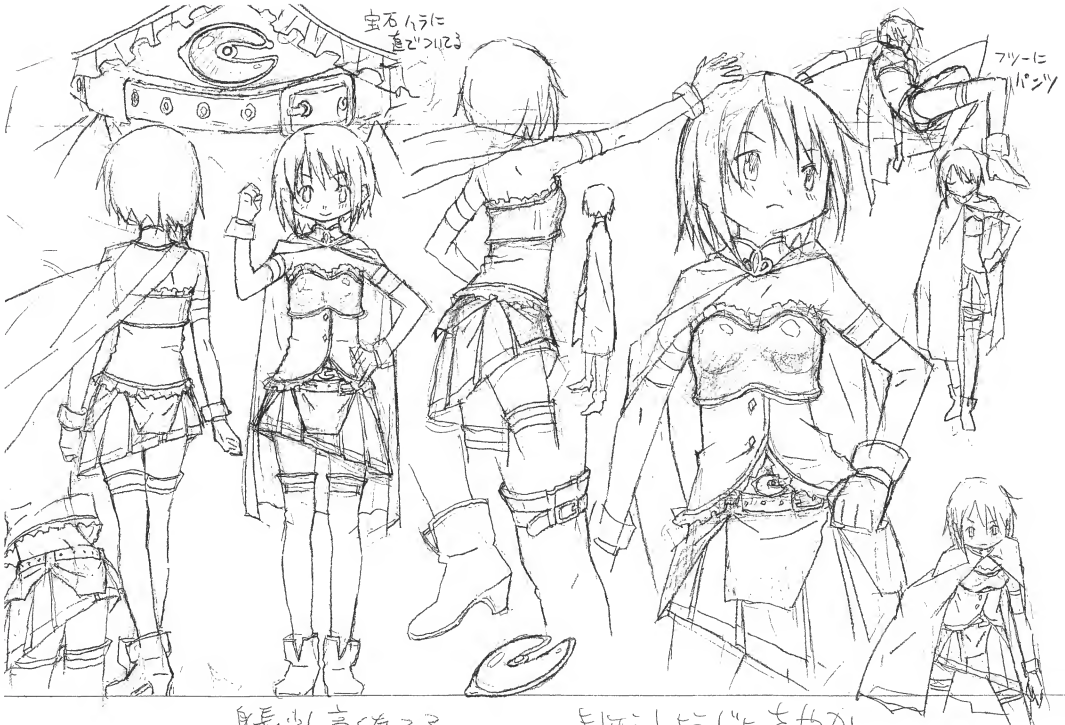
【3-1-1】美樹さやか_全身_表情_変身（清書決定稿）



【3-1-3】美樹さやか＿全身＿制服（ラフ決定稿）



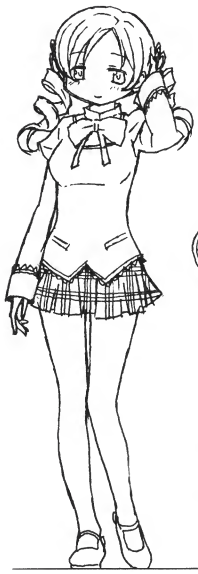
【3-2】美樹さやか＿表情（ラフ決定稿）



【3-3】美樹さやか＿変身（ラフ決定稿）

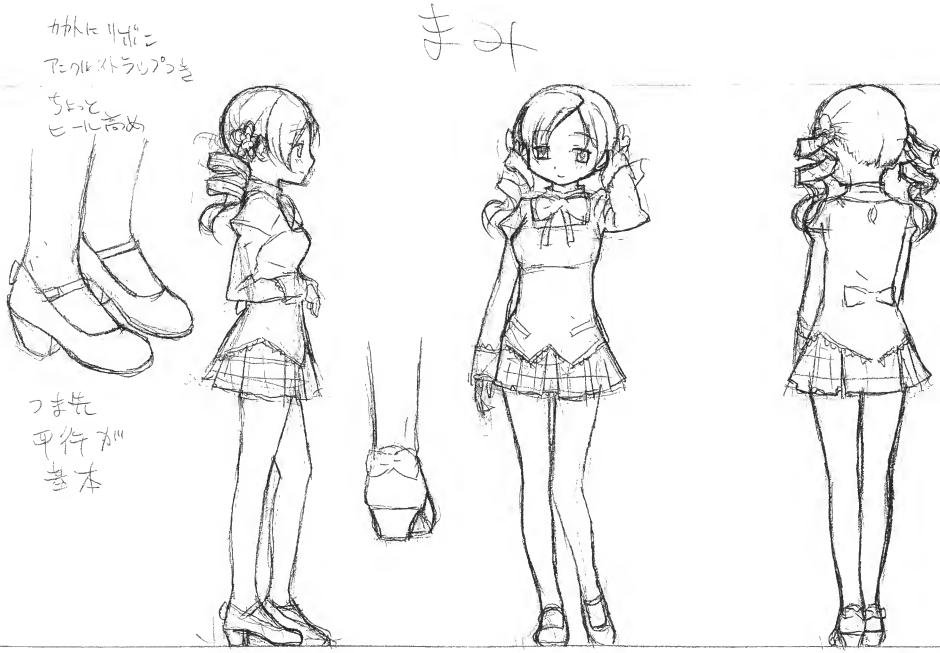
ホホタッチ、スカートのラインは色トレスです。

魔法少女なので、
左手に指輪、模様有り。
変身後はなくなります。
（詳細は指輪設定参照）



模様色トレス

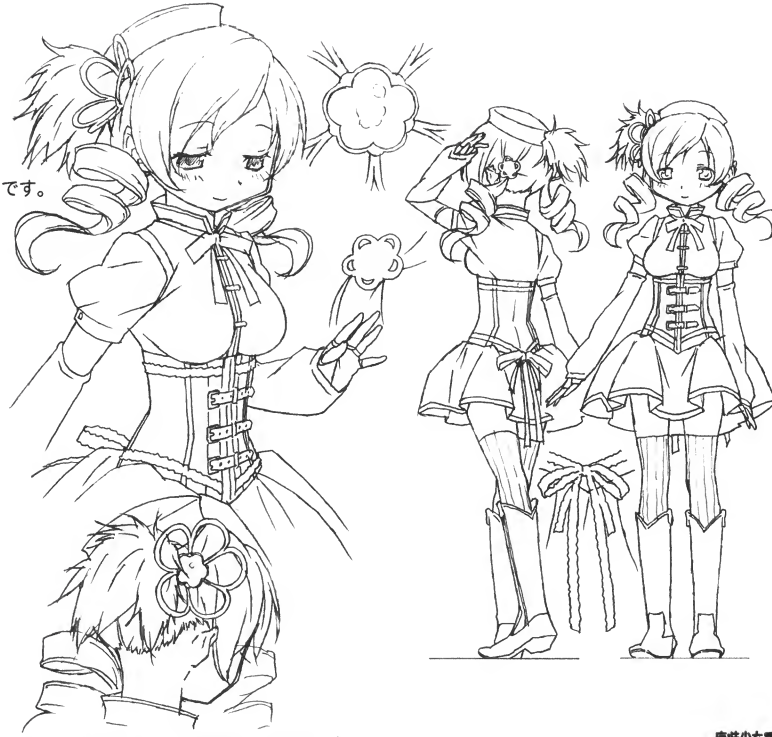
【4-1-1】巴マミ＿全身＿表情（清書決定稿）



【4-1-3】巴マミ＿全身＿制服（ラフ決定稿）

【4-2】巴マミ_表情（ラフ決定稿）

ホホタッチは色トレスです。

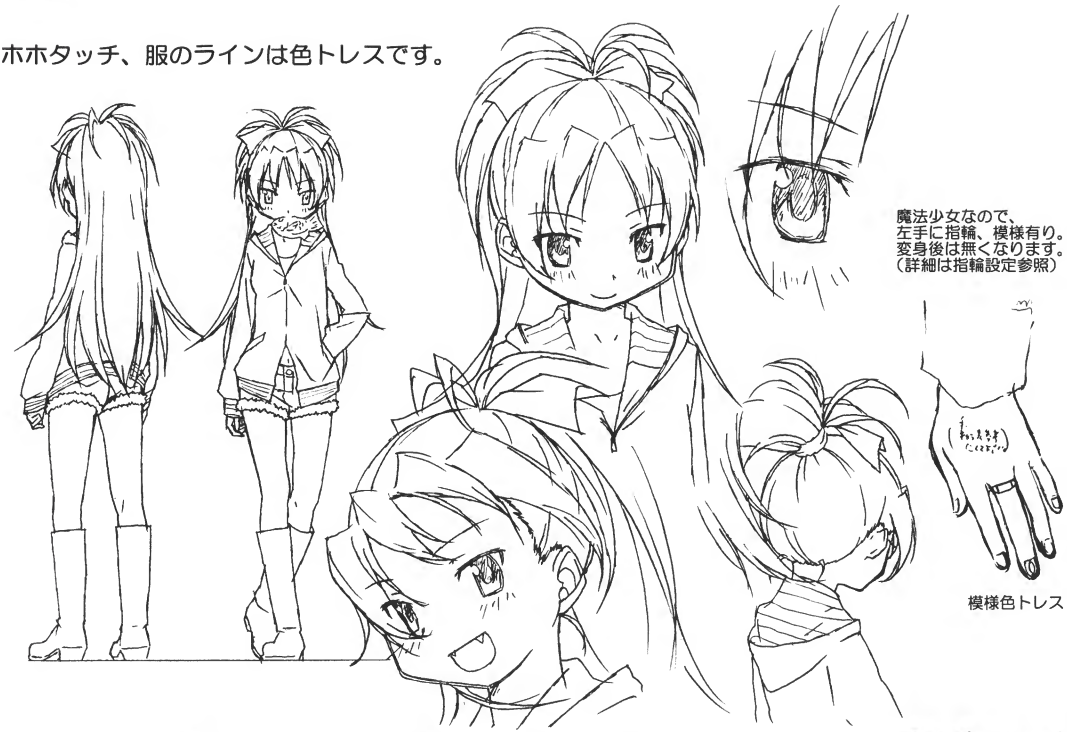


【4-3-1】巴マミ_変身（清書決定稿）

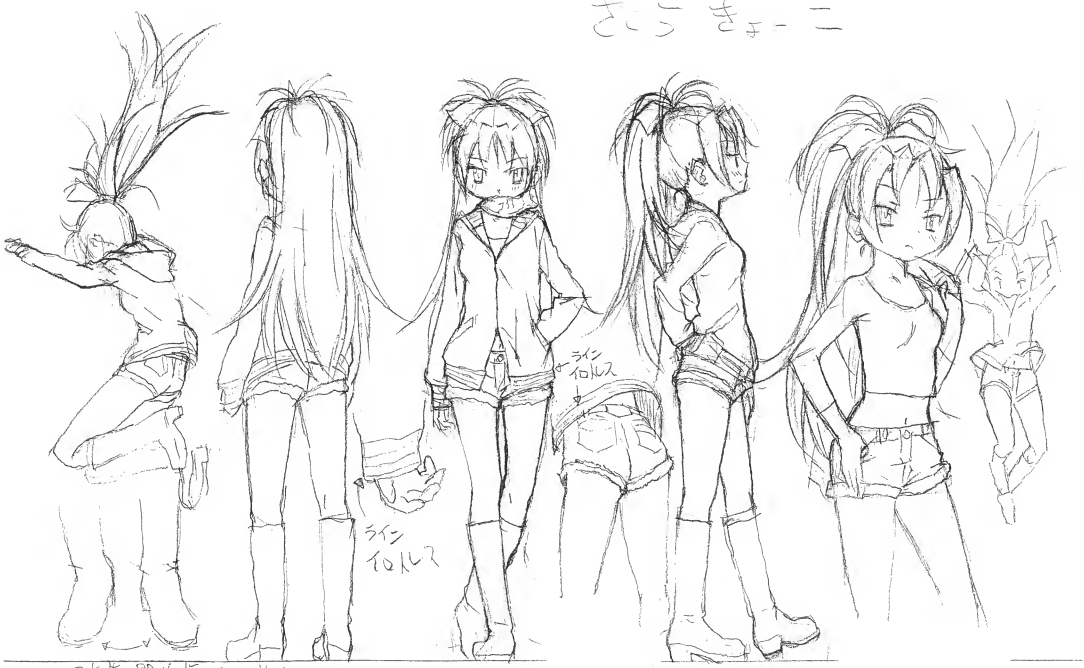
【4-3-3】巴マミ_変身（ラフ決定稿）

魔法少女まどか☆マギカ
PUELLA MAGI MADOKA MAGICA

ホホタッチ、服のラインは色トレスです。

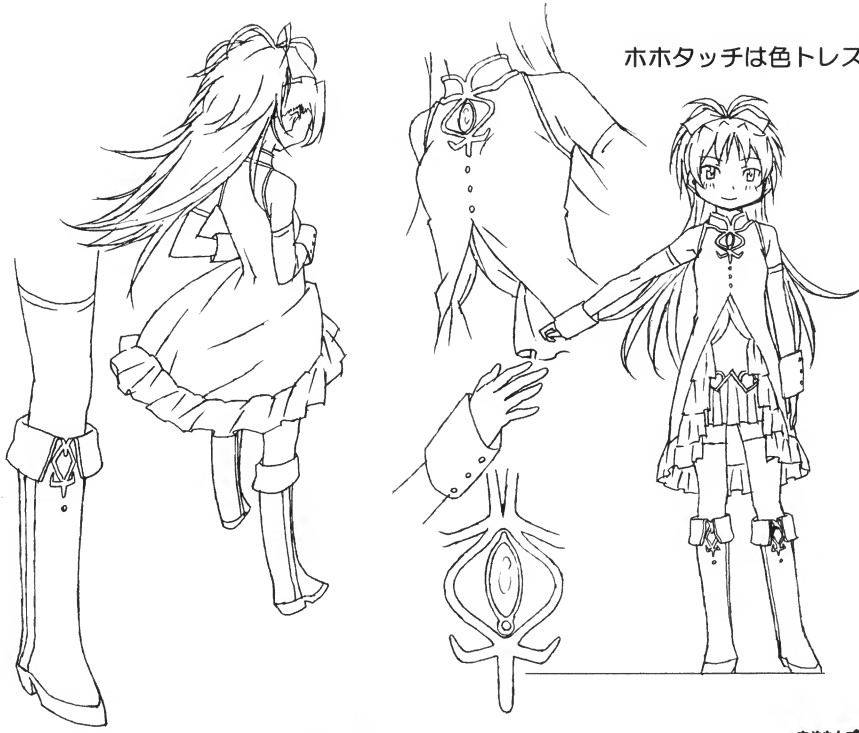


【5-1-1】佐倉杏子＿全身＿表情（清書決定稿）



【5-1-3】佐倉杏子＿全身＿私服（ラフ決定稿）

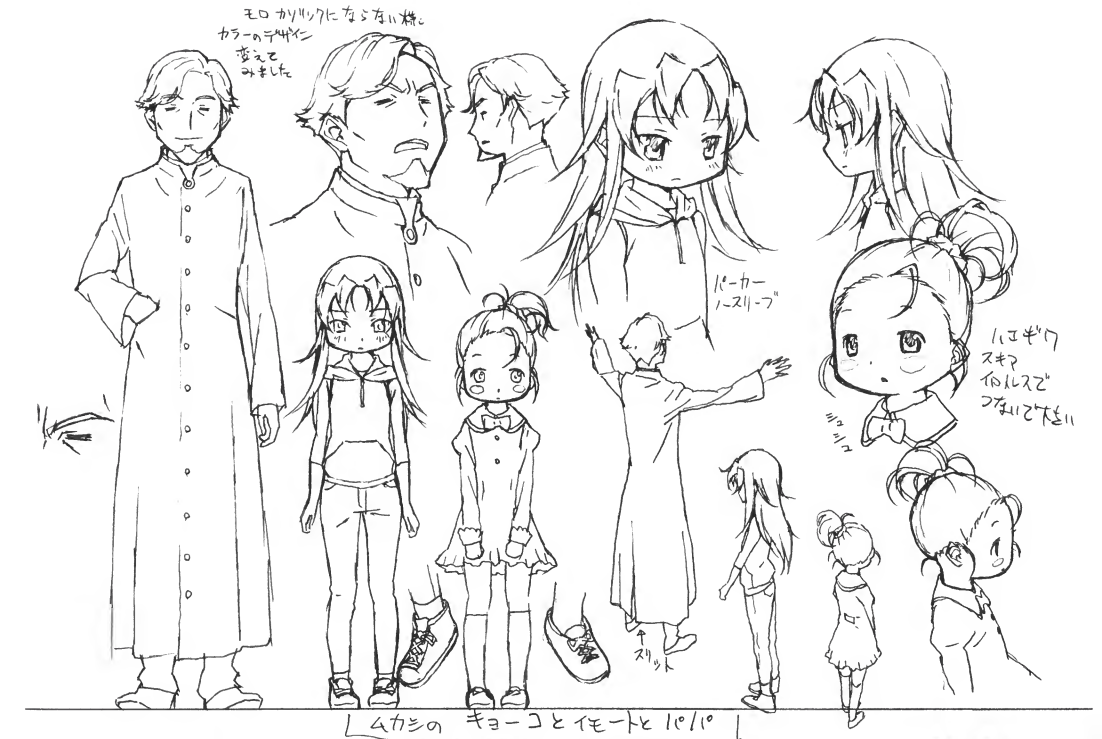
【5-2】佐倉杏子＿表情（ラフ決定稿）



【5-3-1】佐倉杏子＿変身（清書決定稿）

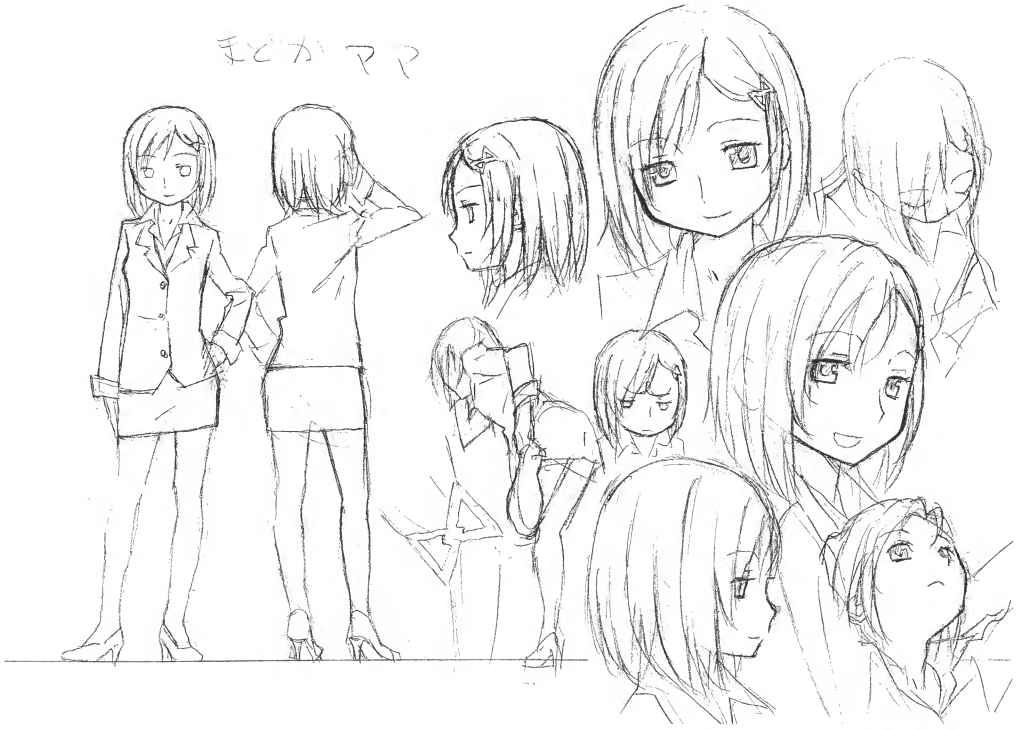
【5-3-3】佐倉杏子＿変身（ラフ決定稿）

魔法少女まどか☆マギカ PUELLA MAGI MADOKA MAGICA

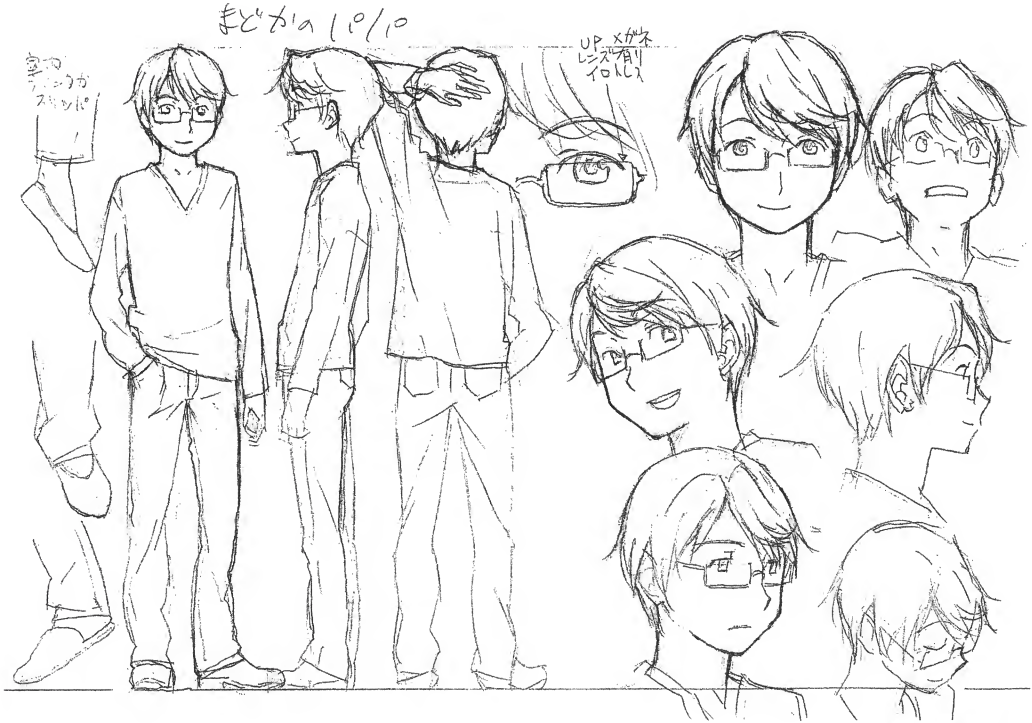


【5-4】佐倉杏子＿幼少期＿父＿妹（ラフ決定稿）

【6-1-3】キュゥべえ（ラフ決定稿）

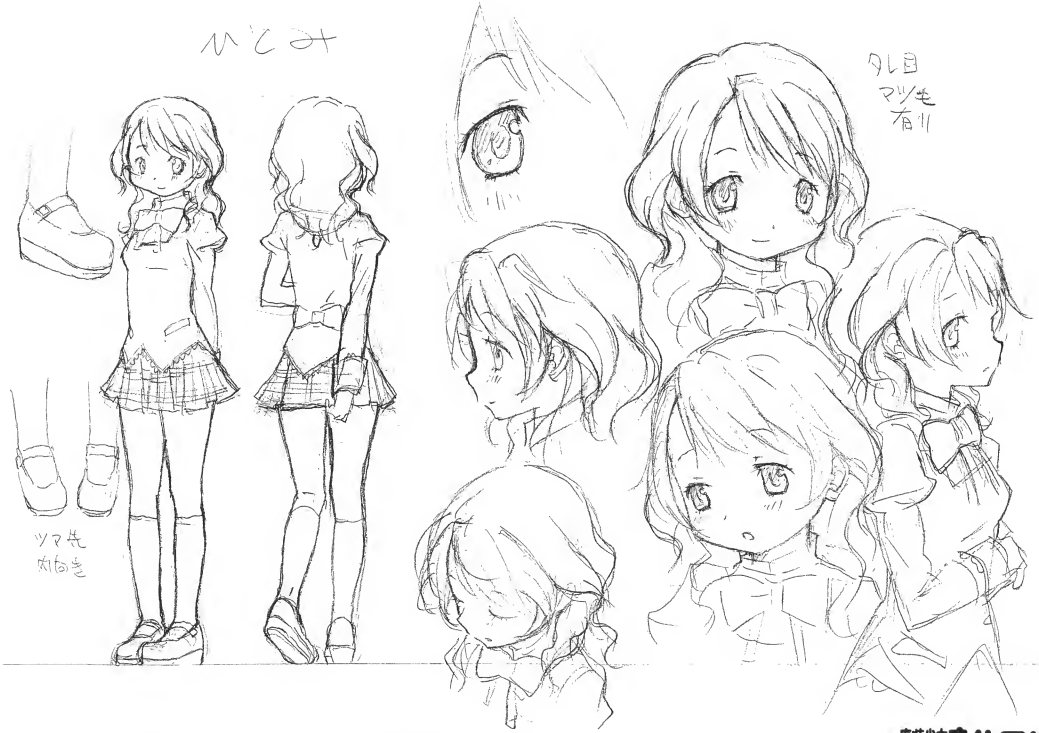


【7-1】鹿目詢子（ラフ決定稿）

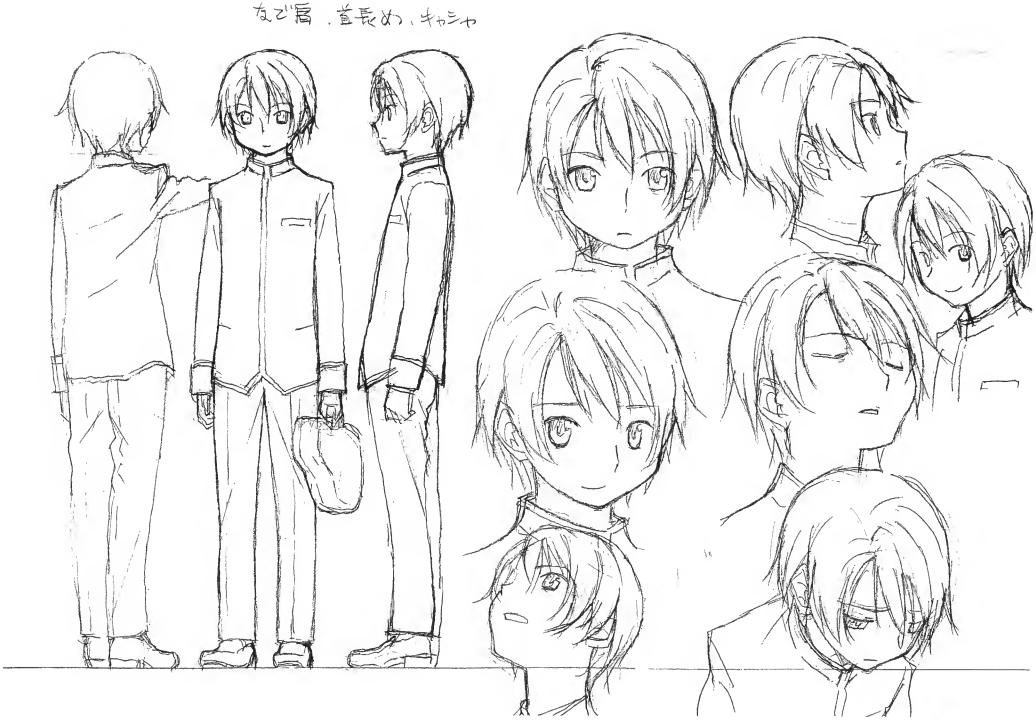


【8-1】鹿目智久（ラフ決定稿）

【9-1】鹿目タツヤ（ラフ決定稿）



【10-1】志筑仁美（ラフ決定稿）



【11-1】上条恭介＿学生服（ラフ決定稿）

【11-2】上条恭介＿病院（ラフ決定稿）

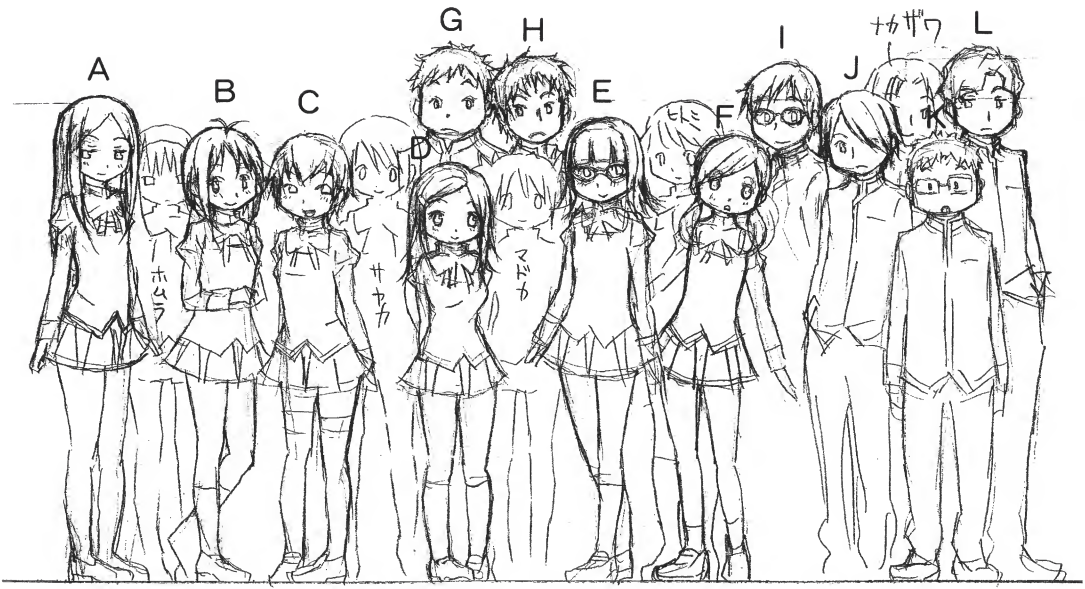
【12-1】早乙女和子（ラフ決定稿）

魔法少女まどか☆マギカ
PUELLA MAGI MADOKA MAGICA

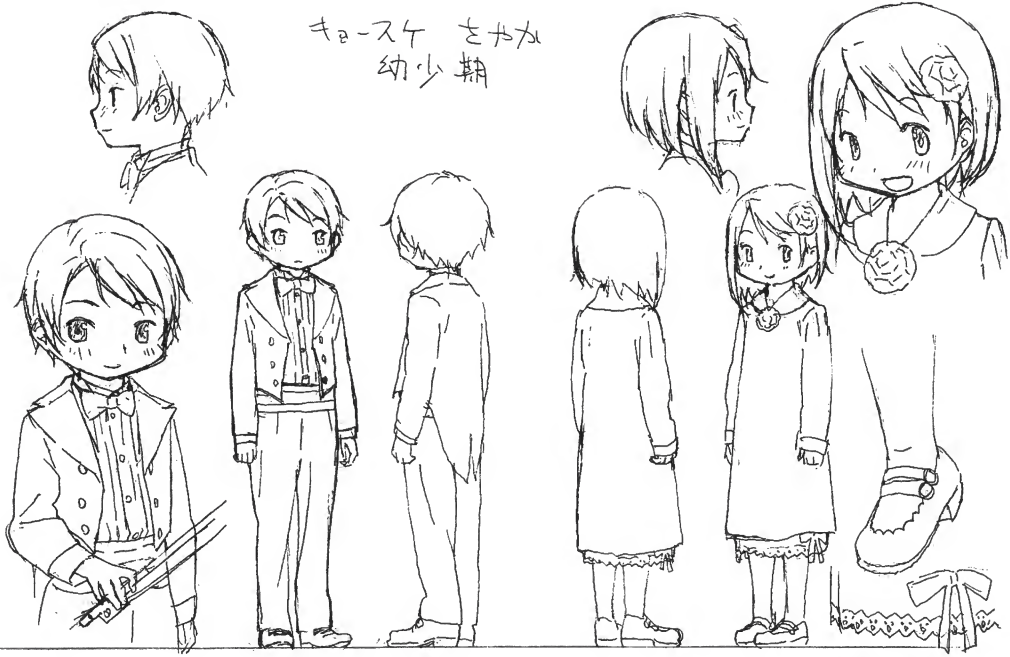
【13-1】体操服＿体育教師（ラフ決定稿）

【14-1】パジャマ_まどか、詢子、タツヤ（ラフ決定稿）

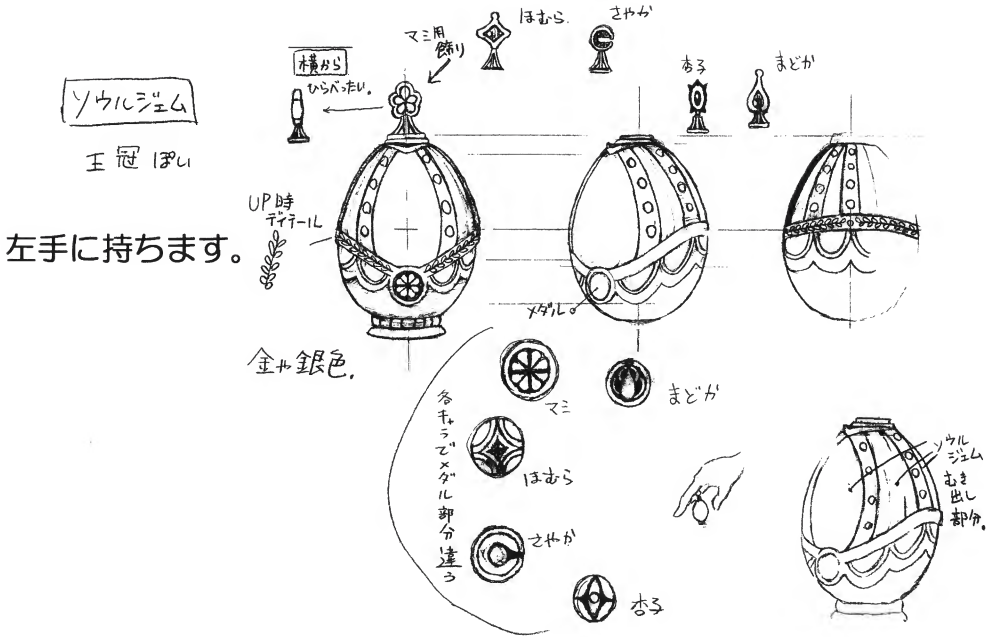
【14-2】まどか＿パジャマ＿カーディガン（ラフ決定稿）



【17-1】クラスメイト（ラフ決定稿）

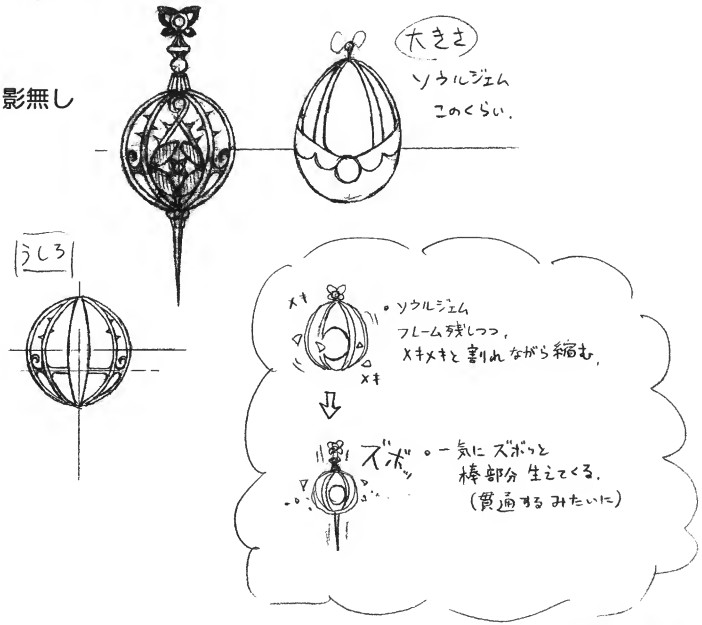


【19-1】さやか＆恭介＿幼少期（ラフ決定稿）

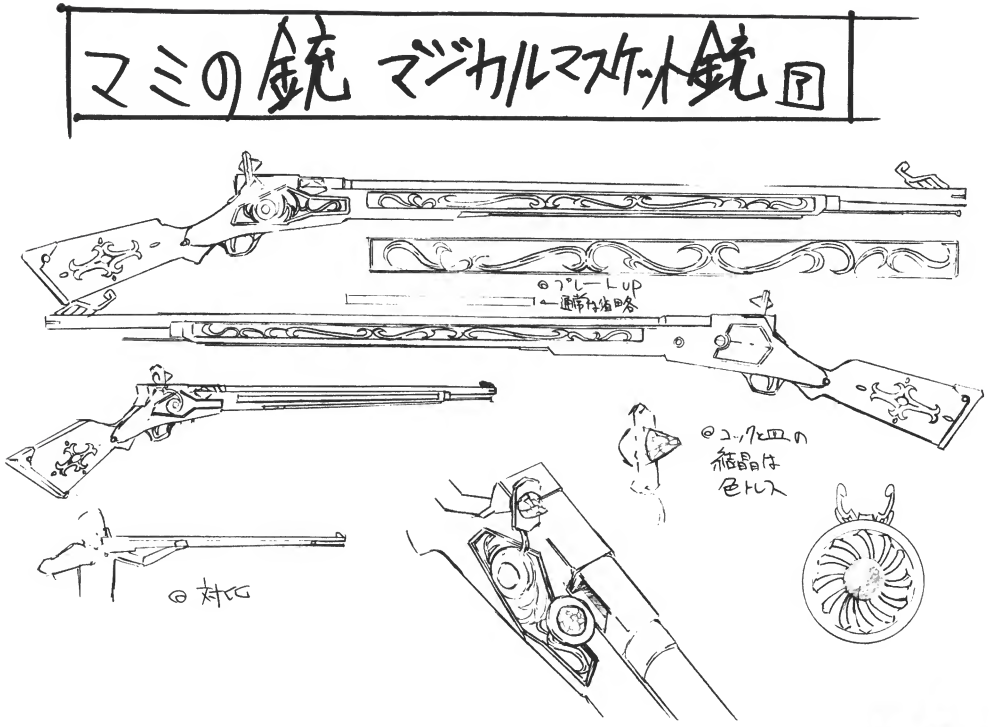


[01] ソウルジェム__卵型時（決定稿）

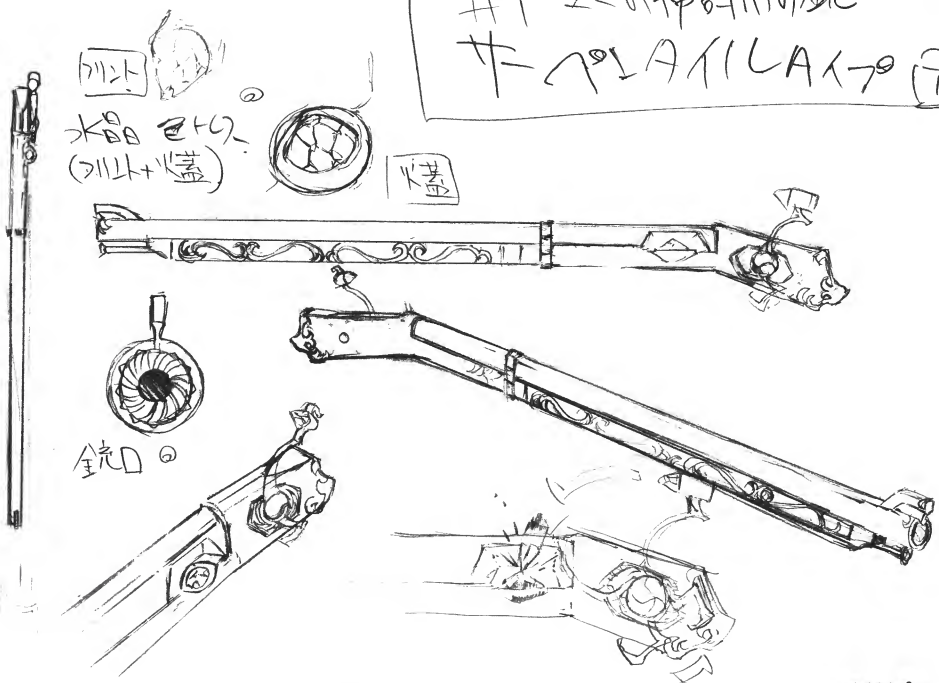
#01 & #02
バラ園の魔女・グリーフシード。 前
（ゲルトルート）



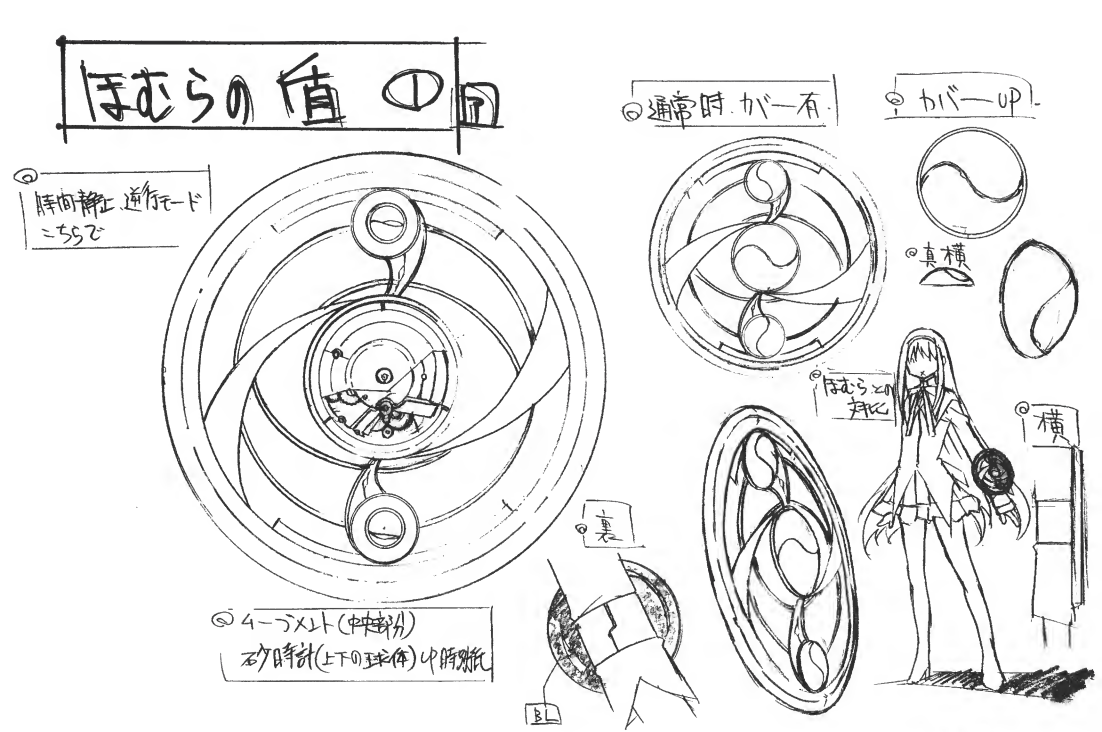
[03-1] #1_#2用グリーフシード（決定稿）



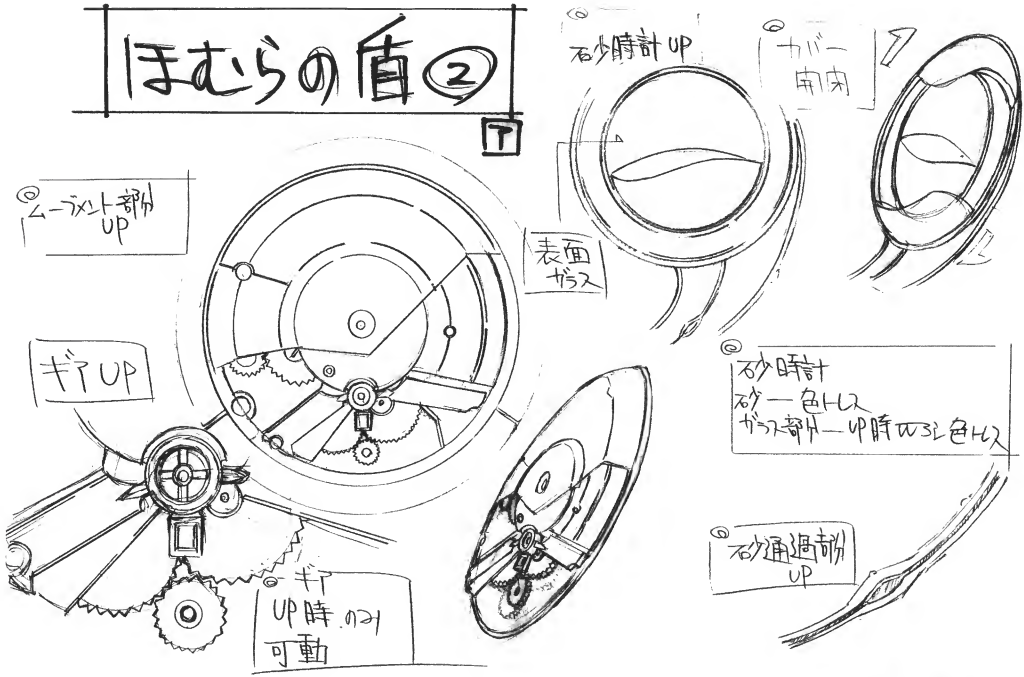
[04-1] マミ武器（決定稿）



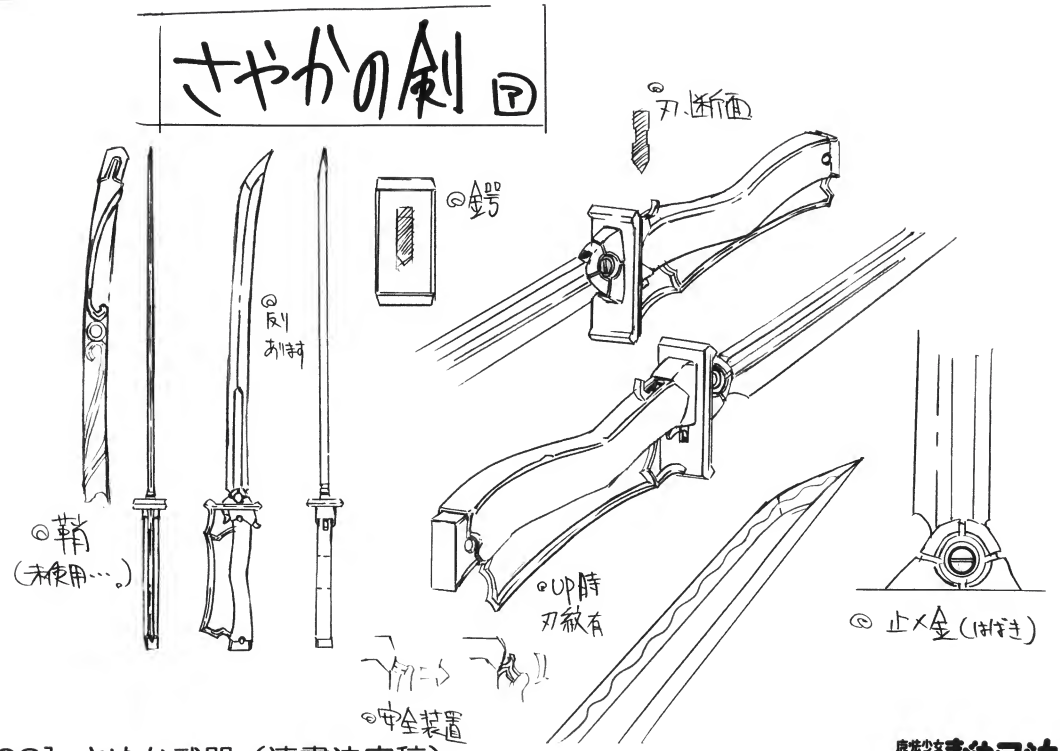
[04-3] #1用マミ銃（決定稿）



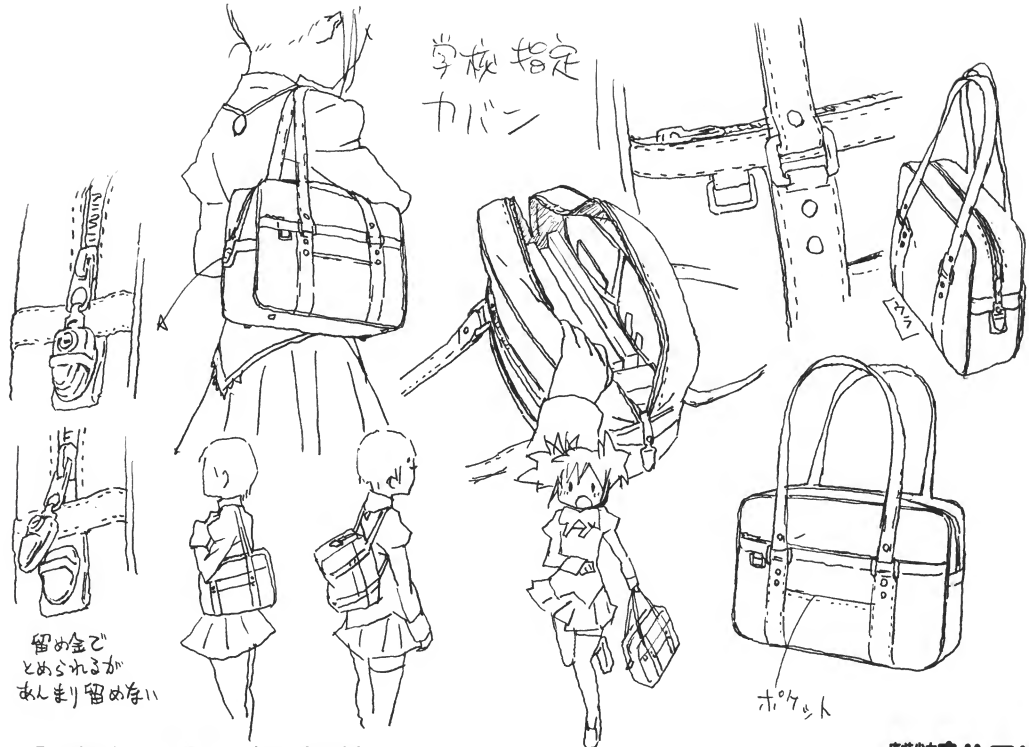
[06-1] ほむら武器（決定稿）



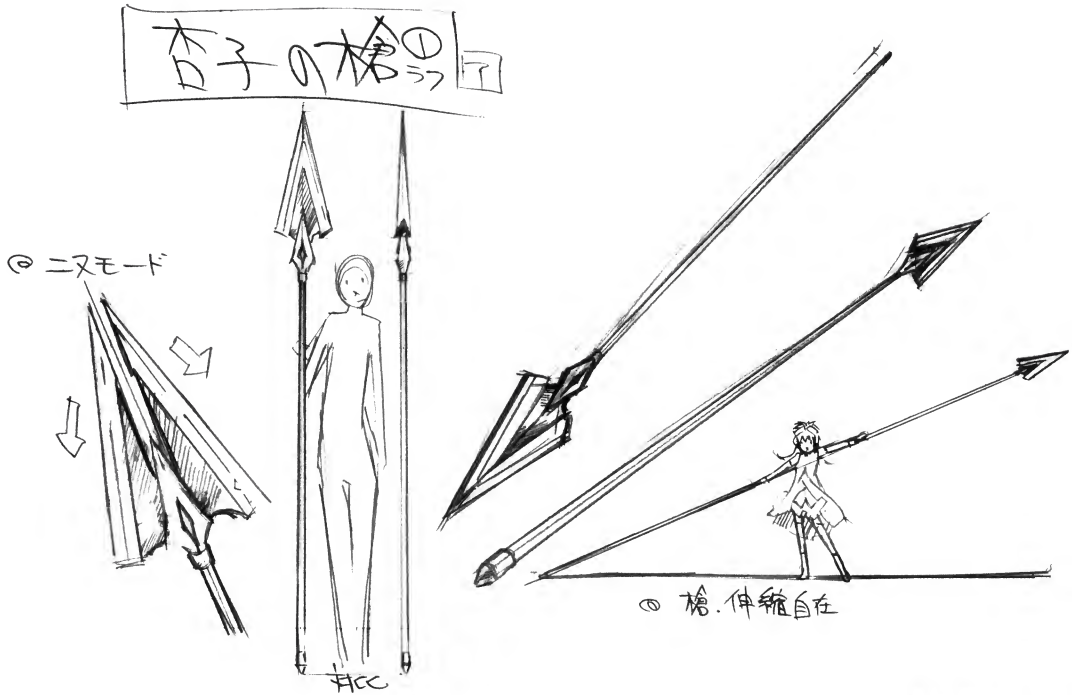
[07-1] ほむら武器補足（決定稿）



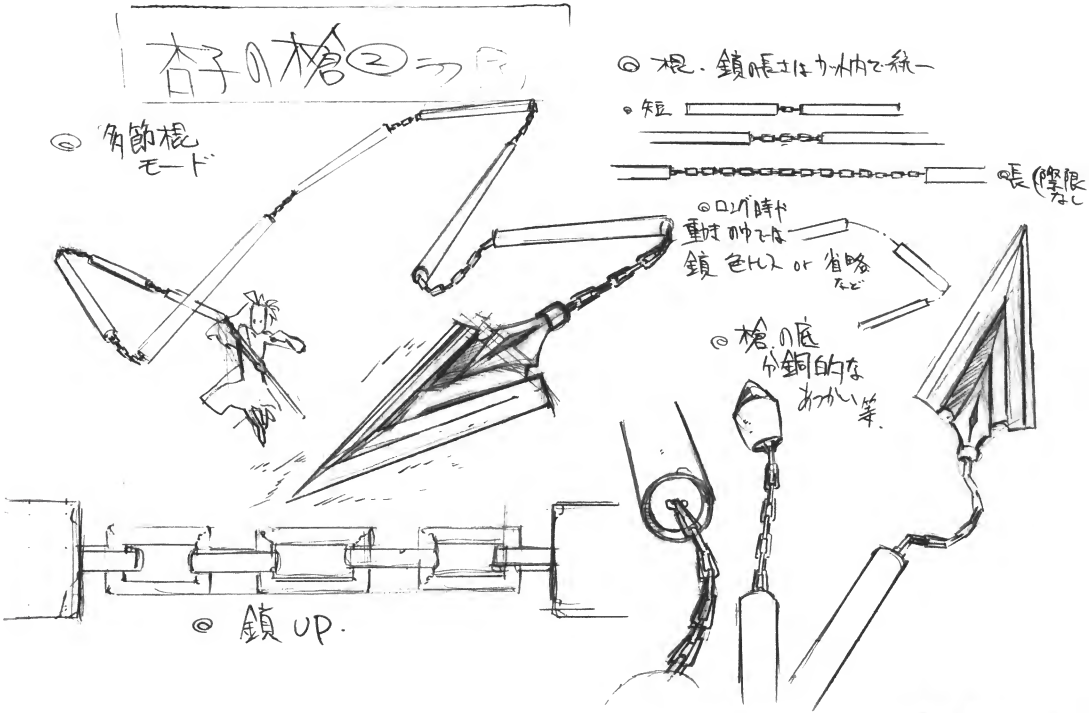
[08] さやか武器（清書決定稿）



[12] 学生カバン（決定稿）



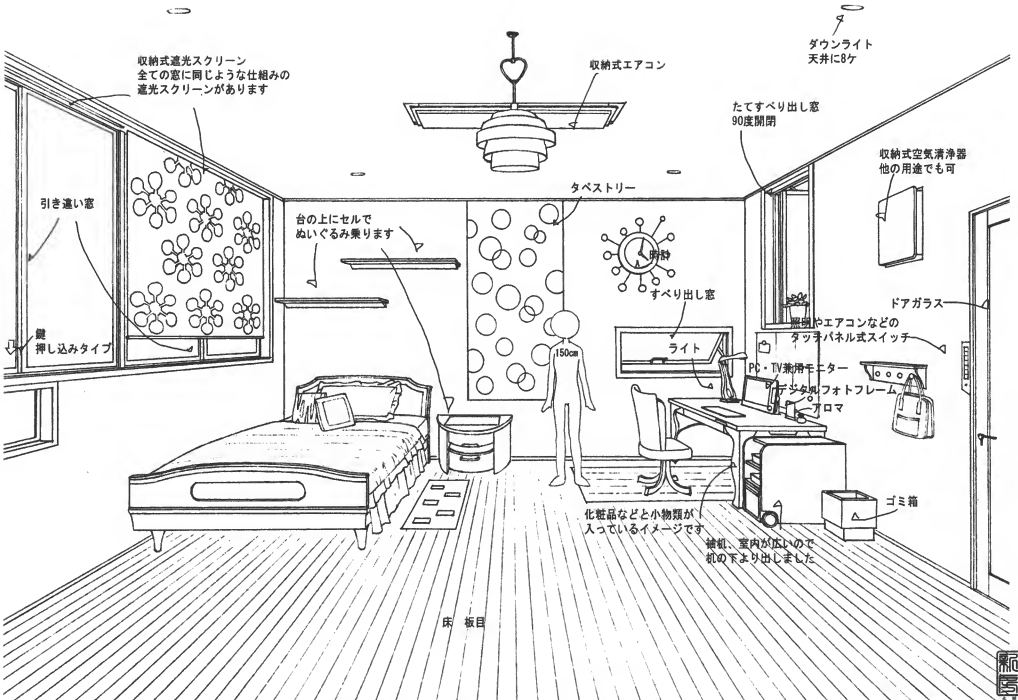
[13-1] 杏子武器


杏子の槍②
◎ 槍・鎖の長さはカット内で統一
・短
・長(際限なし)
◎ 多節棍モード
◎ ロング時や動きの中で鎖をヒトレス or 省略など
◎ 槍の底分銅的なあかい等.
◎ 鎖 up.

[13-2] 杏子武器__補足

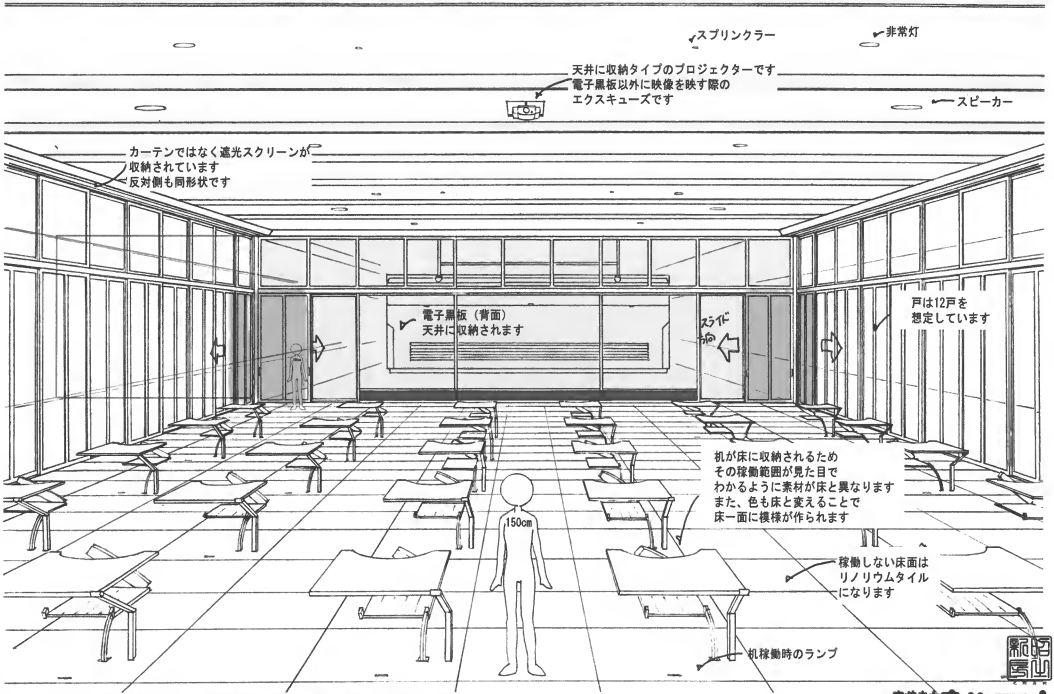
【1-1】鹿目家＿外観（清書決定稿）

新昭和
魔法少女まどかマギカ



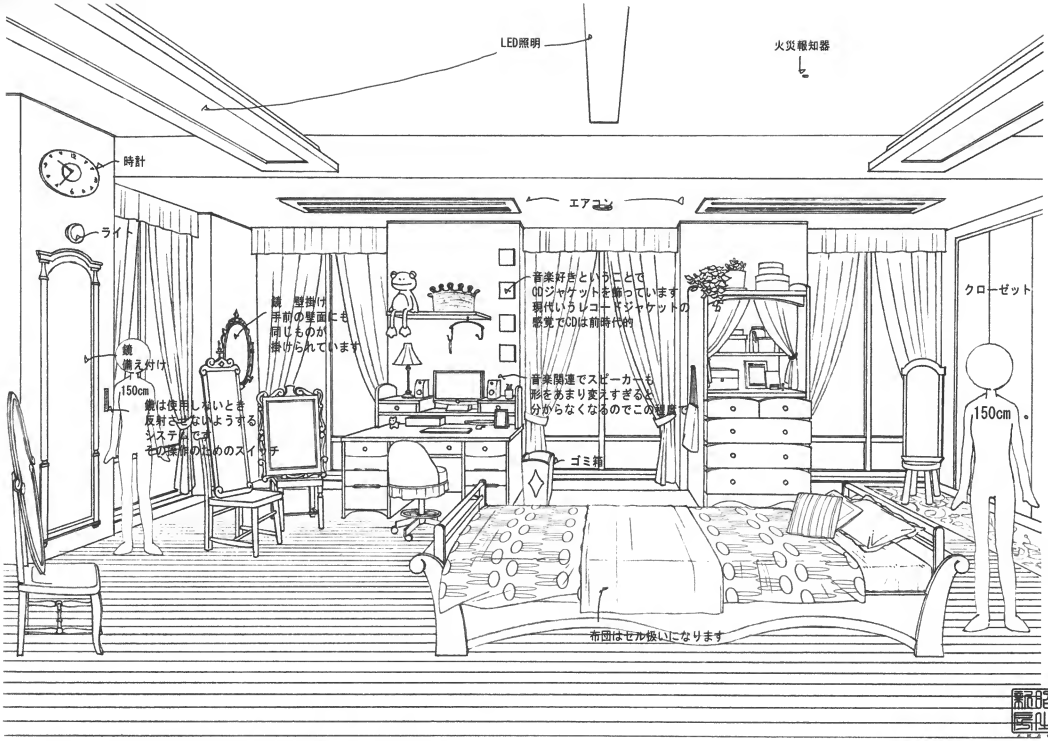
【1-2-1】鹿目家__まどか部屋__棚無し（清書決定稿）

魔法少女まどか☆マギカ

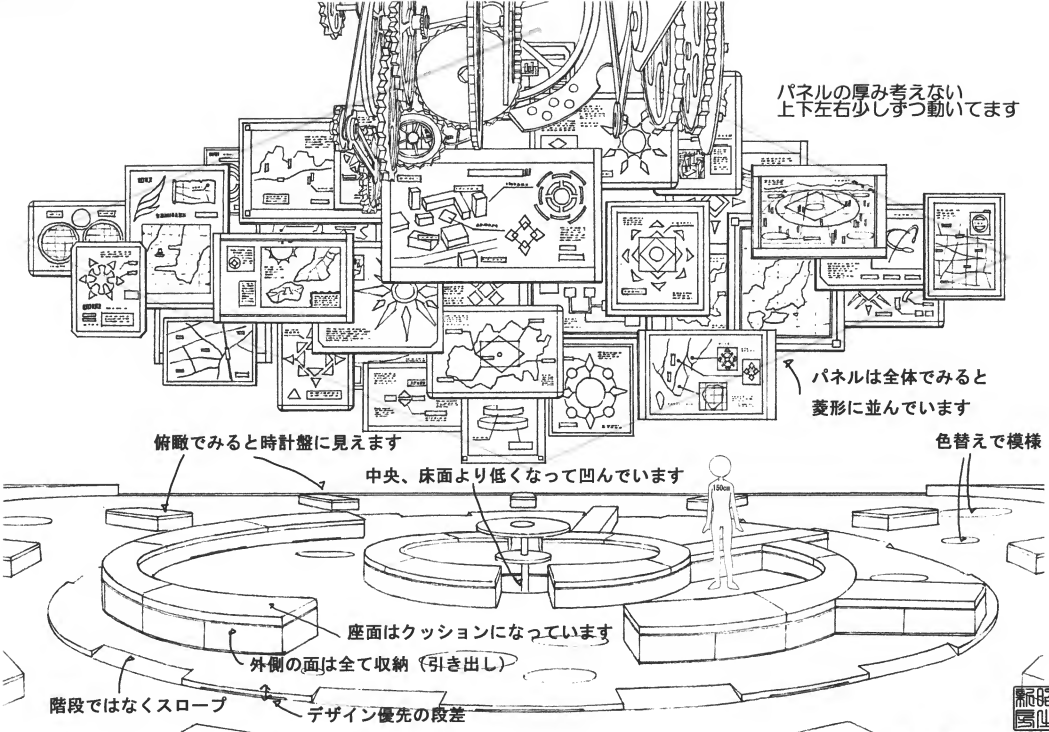


【2-1】学校__教室（清書決定稿）

魔法少女まどか☆マギカ
PUELLA MAGI MADOKA MAGICA

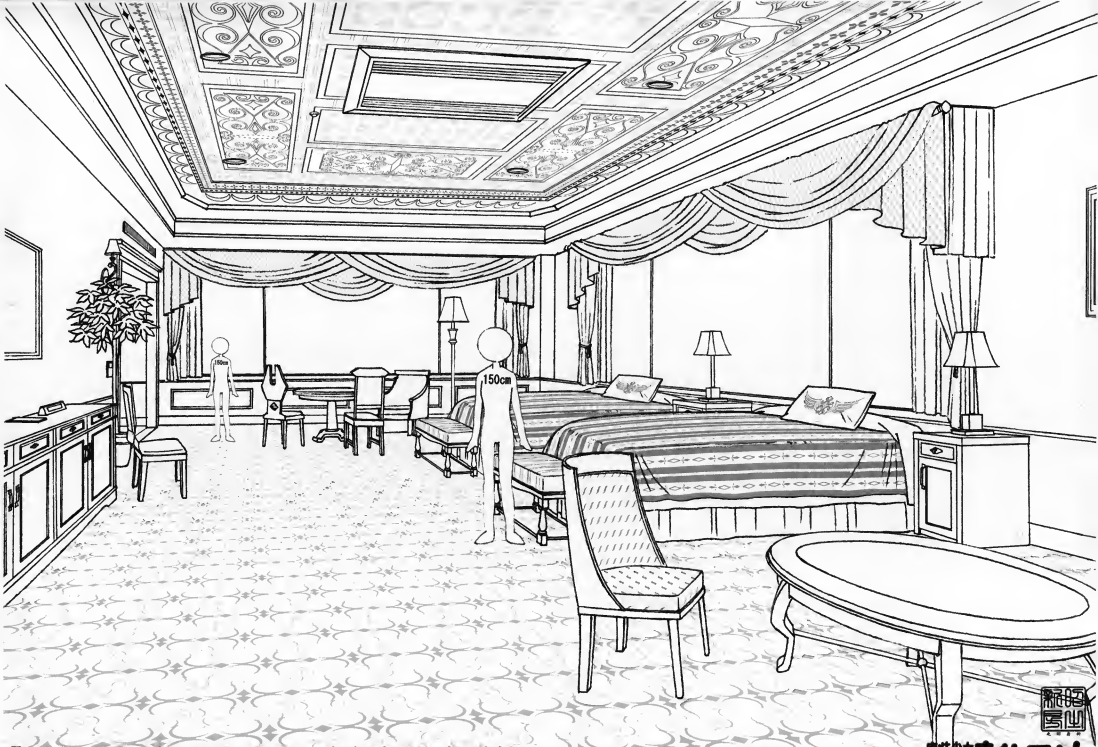


【4-1】さやか部屋（清書決定稿）



【6-1】ほむらアパート＿部屋（清書決定稿）

新房昭之
魔法少女まどか☆マギカ



【11-1】杏子ホテル（清書決定稿）

魔法少女まどか☆マギカ

【11-2】杏子ホテル＿切り返し（清書決定稿）